

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав. кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Макетирование в дизайне костюма
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2022г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 25.04.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Фомичева Н.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент
Трохинова Л.М.	Дизайна и искусства интерьера	Старший преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / Е.Л. Силантьева /
Подпись ФИО
«19» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Макетирование в дизайне костюма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» очно-заочной формы обучения.

В процессе изучения дисциплины «Макетирование в дизайне костюма» студенту необходимо освоить процесс создания объемно-пространственных макетов разрабатываемого изделия из различных материалов в натуральную величину или в заданном масштабе. В зависимости от назначения проектируемой коллекции дизайнеру необходимо уметь разработать экспериментальную модель для серийного или промышленного производства.

Цели освоения дисциплины:

- формирование объемно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество;
- в процессе обучения у студентов необходимо составить представление об объемном формообразовании как совокупности творческих средств для художественного проектирования костюма.

Задачи освоения дисциплины:

- развить логику формообразования объектов природы и искусственной среды, с помощью которых студент способен создать новые образцы промышленной продукции, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов;
- освоить практические навыки изготовления изделий в различных техниках из различных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Макетирование в дизайне одежды» - дисциплина по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.02.01).

Дисциплина «Макетирование в дизайне одежды» изучается со следующими дисциплинами: «Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне костюма», «Спецкультура».

Дисциплина «Макетирование в дизайне одежды» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Конструирование в дизайне костюма», «Художественное проектирование», «Технология изготовления костюма», «Архитектоника костюма», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования».

Предшествует прохождению «Преддипломной практики», «Проектно-технологической практики», а так же подготовке к сдаче и сдаче государственного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-2 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практических и эстетичных моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>	<p>ИД-1пк2 - Знать базовые основы конструкции и способы трансформации; прогрессивные методы, инструментальный и технологический инструментарий анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды - Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p> <p>ИД-2пк2 - Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам - Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практической и эстетичной одежды - Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды</p> <p>ИД-3пк2 - Владеть навыками разработки конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды - Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей; проверки правильности разработанной конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность - Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования</p>
<p>ПК-3 Изготовление и апробация экспериментальных моделей</p>	<p>ИД-1пк3 - Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>

(опытных образцов) одежды и аксессуаров	<p>- Знать технологии крой деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды</p> <p>ИД-2пк3</p> <p>- Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах</p> <p>- Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты</p> <p>ИД-3пк3</p> <p>Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов</p>
---	--

3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5 семестр
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
• Лекции	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
• Семинары и практические занятия	18	18
• лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	126	126
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Контрольные задания	контрольное задание
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен (36)

Всего часов по дисциплине	144 (180 с экзаменом)	144 (180 с экзаменом)
---------------------------	--------------------------	--------------------------

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения _____ очно-заочная _____

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	Форма текущего контроля знаний
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Курс 3 Семестр 5							
1. Введение. Формообразование	20	-	2	-	-	18	контрольное задание
2. Способы и методы макетирования	20	-	2	-	-	18	контрольное задание
3. Методика создания формы	20	-	2	-	-	18	контрольное задание
4. Методика создания основ	21	-	3	-	-	18	контрольное задание
5. Художественно-конструкторская характеристика изделия.	21	-	3	-	-	18	контрольное задание
6. Создание моделей усложненного кроя	21	-	3	-	-	18	контрольное задание
7. Творческий поиск формы. Создание коллекции	21	-	3	-	-	18	контрольное задание
Итого	144	-	18	-	-	126	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 3. Семестр 5

Раздел 1. Макетирование. Методика создания формы

Тема 1. Введение. Формообразование. Теоретические основы композиции. Форма и силуэт. Пропорции и объем. Линии и покрой. Основные задачи макетирования. Закономерности построения формы. Силуэтные и формообразующие линии.

Тема 2. Способы и методы макетирования. Муляжный метод. Метод накладки. Роль накладки, виды накладки, приемы накладки, освоение приемов накладки муляжа. Создание «простых» форм. Правила накладки. Виды накладки. Основные отличия метода накладки от других методов получения формы.

Тема 3. Методика создания формы на примере основы с втачным рукавом. Подготовительные работы (работа с манекеном, маетной тканью). Последовательность проведения накладки. Накладки спинки, переда, рукава.

Раздел 2. Получения форм методом накладки

Тема 4. Методика создания основ. Окончательное оформление основкроя. Примерка макета,. Отработка мелких деталей. Доводка до готовности. Изготовление лекал. Требования к оформлению лекал. Основные участки сопряжения деталей. Проверка лекал. Требования к макету.

Тема 5. Художественно-конструкторская характеристика изделия. Линии силуэта, плеча, рукава, линия втачивания рукава. Юбка. Фантазийные воротники. Моделирование частей костюма. Формообразующие линии силуэта, плечевой части, становой части, юбки, рукава. Разновидности форм. Геометрический вид формы.

Тема 6. Создание моделей усложненного кроя. Накладка основы «реглан». Основа цельновыкроенного рукава. Анализ соответствия макета модели эскизному проекту. Масштаб, пропорции, объемы. Плавный переход формы из одного состояние в другое. Образное решение формы.

Раздел 3.

Тема 7. Творческий поиск формы. Создание коллекции. Типы коллекции. Этапы разработки коллекции. Особенности проектирования коллекций разных типов. Факторы гармонизации и структуры коллекции.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Курс 3. Семестр 5

Тема 1. Введение. Формообразование. Теоретические основы композиции. Форма и силуэт. Пропорции и объем. Линии и покрой.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

1. Основные задачи макетирования.
2. Закономерности построения формы.
3. Силуэтные и формообразующие линии.

Тема 2.Способы и методы макетирования. Муляжный метод. Метод наколки. Роль наколки, виды наколки, приемы наколки, освоение приемов наколки муляжа. Создание «простых» форм.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

- 1.Правила наколки.
- 2.Виды наколки.
- 3.Основные отличия метода наколки от других методов получения формы.

Тема 3. Методика создания формы на примере основы с втачным рукавом

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

1. Подготовительные работы (работа с манекеном, маетной тканью).
2. Последовательность проведения наколки.
3. Наколки спинки,переда,рукава.

Тема 4.Методика создания основ.Окончательное оформлнение основкроя.Примерка макета,. Отработка мелких деталей. Доводка до готовности. Изготовление лекал.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

1. Требования к оформлению лекал.
2. Основные участки сопряжения деталей.
3. Проверка лекал.
4. Требования к макету.

Тема 5.Художественно-конструкторская характеристика изделия. Линии силуэта, плеча, рукава, линия втачивания рукава. Юбка. Фантазийные воротники. Моделирование частей костюма.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

1. Формообразующие линии силуэта, плечевой части, становой части, юбки, рукава.
2. Разновидности форм.
3. Геометрический вид формы.

Тема 6.Создание моделей усложненного кроя. Наколка основы «реглан». Основа цельновыкроенного рукава. Анализ соответствия макета модели эскизному проекту.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

1. Масштаб, пропорции, объемы.
2. Плавный переход формы из одного состояние в другое.
3. Образное решение формы.

Тема 7.Творческий поиск формы. Создание коллекции.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме:

1. Типы коллекции.
- 2.Этапы разработки коллекции.
- 3.Особенности проектирования коллекций разных типов.
4. Факторы гармонизации и структуры коллекции.

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Не предусмотрены учебным планом.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1. Тематика курсовых работ

Курс «Макетирование в дизайне костюма» составлен с учетом необходимости на практике проработки студентами создания простых и сложных форм моделей костюма, программа согласована по тематике с курсом дисциплины «Конструирование костюма». Целью данных практических работ является освоение этапов наколок базовых основ изделий, а также моделирование и изготовление моделей усложненного кроя.

Материалы необходимые для работы: ткань х/б бязь, дунитка полотняного переплетения; х/б тесьма, булавки портновские, ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновские лекала, калька, карандаш.

Тема 1. Наколка становой части изделия (корсет).

Цель и задачи исследования: целью контрольного задания является формирование у студента понимания о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных стандартах, об основных положениях и современных методах наколки в процессе формообразования, об особенностях дизайнерского проектирования одежды в зависимости от стилей, направления моды.

Требования к содержанию: Составление лекал методом наколки. Составление эскиза по наколке. Составление макета. Защита курсовой работы осуществляется на аттестационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам. За основу творческого источника при создании коллекции студентам рекомендуется брать для предпроектного анализа темы соответствующие разрабатываемым практическим заданиям.

Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

Объем оформления: макет, эскиз, лекала.

Тема 2. Наколка плечевого изделия с рукавом.

Цель и задачи исследования: целью контрольного задания является формирование у студента понимания о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных стандартах основы конструкции женского плечевого изделия

Требования к содержанию: Составление лекал методом наколки. Составление эскиза по наколке. Составление макета. Защита курсовой работы осуществляется на аттестационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам. За основу творческого источника при создании коллекции студентам рекомендуется брать для предпроектного анализа темы соответствующие разрабатываемым практическим заданиям.

Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

Объем оформления: макет, эскиз, лекала.

Тема 3. Наколка изделия сложной формы.

Цель и задачи исследования: целью контрольного задания является формирование у студента понимания о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных

стандартах основы конструкции женского плечевого изделия

Требования к содержанию: Составление лекал методом наколки. Составление эскиза по наколке. Составление макета. Защита курсовой работы осуществляется на аттестационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам. За основу творческого источника при создании коллекции студентам рекомендуется брать для предпроектного анализа темы соответствующие разрабатываемым практическим заданиям.

Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

Объем оформления: макет, эскиз, лекала.

8.2. Темы контрольных заданий (текущий контроль)

Тема 1. Наколка становой части изделия (корсет).

Контрольное задание формирует у студента понимания о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных стандартах, об основных положениях и современных методах наколки в процессе формообразования, об особенностях дизайнерского проектирования одежды в зависимости от стилей, направления моды.

Тема 2. Наколка плечевого изделия с рукавом.

Контрольное задание формирует у студента понимания о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных стандартах основы конструкции женского плечевого изделия

Цель и задачи контрольных заданий (текущий контроль):

Проверка успеваемости студентов в процессе работы над проектным заданием. Оценка знаний при создании современных форм проектирования костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствии с целью определены задачи контрольных заданий: дать основные понятия в соответствии с темой контрольного задания, развить навыки восприятия основных силуэтных форм, раскрыть способы проектирования единичных изделий и коллекций ансамблей или комплектов одежды.

Тема 3. Наколка изделия сложной формы.

Цель и задачи исследования: целью контрольного задания является формирование у студента понимания о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных стандартах основы конструкции женского плечевого изделия

Требования к содержанию: Составление лекал методом наколки. Составление эскиза по наколке. Составление макета. Защита работы осуществляется на экзаменационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам. За основу творческого источника при создании коллекции студентам рекомендуется брать для предпроектного анализа темы соответствующие разрабатываемым практическим заданиям.

Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

Объем оформления: макет, эскиз, лекала.

Требования к содержанию, объему и оформлению:

Контрольные задания должны соответствовать следующим требованиям:

- необходимо раскрыть художественно-образное решение темы эскиза максимально полно;
- продемонстрировать грамотный перенос конструктивных линий в макете;
- продемонстрировать знания построения технического эскиза в соответствии с

художественным эскизом;

- продемонстрировать навыки владения методом наколки;

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Вопросы к экзамену

1. Макет. Требования к изготовлению макета.
2. Перечислить покрои, характерные для современной моды.
3. Техническое и художественное моделирование. Требования
4. Характерные черты современной моды.
5. Как наносят модельные линии на чертеж основы (модельные линии на манекене, фигуре).
6. Модные формы воротников, лацканов и др. деталей.
7. Почему наколка как способ проектирования является высшим проявлением мастерства. Виды наколки. Способы наколки.
8. В чем состоит процесс создания модели.
9. Анализ соответствия макета модели эскизному проекту.
10. Типы коллекций.
11. Способы и методы проектирования костюма.
12. Краткий конструктивный анализ современного направления моды.
13. Значение пропорции при создании формы изделия.
14. Форма. Геометрический вид формы.
15. Форма и силуэт. Масса и объём.
16. Какие силуэтные формы являются лидером современной моды.
17. Масштаб. Масштабность. Требования к техническому эскизу.
18. Значение модных деталей для различных форм одежды.
19. Макетирование. Макет. Цель макетирования.
20. Конструктивные особенности прямого силуэта, полуприлегающего, приталенного.
21. Основные средства, обеспечивающие форму костюма.
22. Характеристика современных тканей.
23. Комбинаторные методы формообразования.
24. Этапы работы над коллекцией.
25. Требования к рабочему эскизу. Макет. Способы получения макета.
26. Художественно-конструкторская характеристика изделия.
27. Базовые лекала. Требования к оформлению лекал.
28. Связь конструкции изделия с функциональным назначением.
29. Плюсы и минусы метода наколки.
30. Простые и сложные формы. Цель и значение макетирования.

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Семестр 5.Макетирование. Методика создания формы			
1. Введение. Формообразование	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
2. Способы и методы макетирования	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
3. Методика создания формы	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
4. Методика создания основ	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
5. Художественно-конструкторская характеристика изделия.	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
6. Создание моделей усложненного края	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
7. Творческий поиск формы. Создание коллекции	Контрольное задание	18	Проверка контрольного задания
Итого		126	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная литература

1. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина; Н. О. Соснина. - Макетирование костюма ; Весь срок охраны авторского права. - Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 113 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18255.htm>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-93252-259-2
2. Кузьмичев Виктор Евгеньевич. Конструирование костюма : Учебное пособие для вузов / Кузьмичев Виктор Евгеньевич, Ахмедулова Наталья Ивановна, Юдина Лариса Павловна; Кузьмичев В. Е., Ахмедулова Н. И., Юдина Л. П. ; под науч. ред. Кузьмичева В.Е. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 543 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/454437>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07158-0 : 1299.00.

дополнительная литература

1. Шершнева Лидия Петровна. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : Учебное пособие / Шершнева Лидия Петровна, Дубоносова Елена Александровна; Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского, Институт менеджмента и индустрии моды; Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина. - 1. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2020. - 271 с. - Среднее профессиональное образование. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-8199-0792-4. - ISBN 978-5-16-106724-6. - ISBN 978-5-16-013958-6.
<http://znanium.com/catalog/document?id=347075>
2. Мелкова Светлана Васильевна. Дизайн-проектирование костюма : Учебное пособие для вузов / Мелкова Светлана Васильевна; Мелкова С. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 91 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/468210>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14283-9 : 339.00.
3. Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина; В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. - Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде ; 2031-02-04. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 87 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.02.2031 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102637.htm> l. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7937-1758-8.

Трохинова Л. М. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Макетирование в дизайне костюма» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения / Л. М. Трохинова, Н. А. Фомичева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 290 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/9061>

Согласовано:
И. Библиотечка _____ *Шефцова И.Н. Личинг*, 29.04.2022
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО Подпись Дата

б) Программное обеспечение
стандартное

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1->

[1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102](https://ros-edu.ru). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» :электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

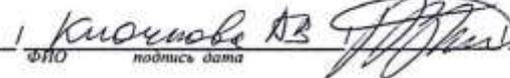
6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Зам. нач. ФЦТ
Дежурность сотрудника УИИТ


И. Кирилова А.В.
ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

В соответствии с ФГОС ВО направления бакалавриата «Дизайн», практические аудиторные занятия по дисциплине «Макетирование в дизайне костюма» проводятся в аудиториях для проектирования, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются: доска меловая, стол преподавателя, столы и стулья аудиторные, лучшие работы из методического фонда кафедры.

<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 39</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p> <p>Помещение № 114</p>
<p>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p> <p>Помещение № 125</p>

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме

электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчики  ст.преподаватель Трохинова Л.М.

подпись

должность

ФИО



доцент

Фомичева Н.А.

подпись

должность

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букар». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс. [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.

Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024